Введение

Грамотная речь всегда не только ценилась, но и повышала статус человека, который ей обладал. И если как вы пишите с ошибками или без – заметить может далеко не каждый, а как вы говорите – заметит каждый. Наша речь способна оказывать разное влияние на других людей, бывает что на нас производит впечатление внешний вид, а когда он начинает говорить все положительные качества мгновенно рухнут или вызывают вербальную агрессию.

Сейчас в каждой управе создается институт Общественных советников. В него входят разные люди: по возрасту, по статусу, по жизненному опыту.

Общественный советник взаимодействует с правоохранительными органами по вопросам обеспечения общественного порядка, с товариществами собственников жилья, советами многоквартирного дома, управляющими компаниями, эксплуатирующими организациями, с общественными объединениями, некоммерческими организациями, инициативными группами граждан.

Так как они все разные и у них есть огромное желание быть посредниками, но столкнувшись сопределенным рядом проблем управа поняла, что им нужен краткосрочный курс обучения.

В связи с их огромной занятостью было выделено очень мало времени, зато запросов было много, к тому же, проводиться это должно было в вечернее время.

**Значение работы** заключается в том, что этот навык вербальной коммуникации помогает не только в их работе как помощникам, а еще помогает понять себя и наладить отношения с другими людьми.

**Гипотезой** является воздействие музыки на эмоциональное состояние группы, что позволяет более успешно сформировать навык вербального общения.

В общем про тренинг с ними, с элементами музыки.

1.КТО ЗАНИМАЛСЯ ЭТИМ И ИЗУЧАЛ

2.КАК ВЛИЯЕТ МУЗЫКА (НА ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ) И Т.Д.

Вообще предполагается, что выберем музыку и замерим потом итог (до прослушивания музыки и после).

Измерять будем самочувствие, тревожность и параметры как общественные советники говорят (голос) быстро медленно и т.д

Общественные советники это люди из управы, которым приходится обходить дома с разными людьми и передавать разную информацию. Тренинг на котором с ними встречаемся и вводим музыку – он на ораторское искусство

Литература: Никитин Арт-терапия.